

Дистанционный модуль

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальное искусство (народные инструменты)»

Гитара

Приемы игры на гитаре.

<http://www.youtube.com/watch?v=zpskMXIsQ6U>
<http://guitar-master.org/solo-dvoynimi-notami-tertsia>
https://www.youtube.com/watch?v=Bgy_jtrorOw
<https://pereborom.ru/tehnika-igry-na-gitare/>
<http://www.youtube.com/watch?v=Tzs0Ab9VxdE>

Аккордовая техника игры

<https://pereborom.ru/akkordy-dlya-nachinayushhih/>
<https://pereborom.ru/akkordy-dlya-nachinayushhih/>
<https://www.youtube.com/>

Развитие виртуозного исполнения

<https://buben.net/s-vengerskoe-rondo-dgqkxej>
<https://www.youtube.com/watch?v=v4xI8x3-spk>
<https://ok.ru/video/1254458134911>
<https://zaycev.net/pages/21410/2141025.shtml>
<http://www.youtube.com/watch?v=AAWQ4jt-7ho>

Работа над кантиленой

<https://deti-online.com/>
<http://www.youtube.com/watch?v=zpskMXIsQ6U>
<https://deti-online.com/pesni>
<https://yosounds.ru/?song=%D0%9A%D0%90%D0%96%D0%94%D0%AB%D0%99+%D0%92%D0%95%D0%A7%D0%95%D0%A0>
<https://www.youtube.com/watch?v=G6vceTNsOvQ>

Исторические сведения об инструменте

<https://soundtimes.ru/narodnye-instrumenty>
<https://domifa.ru/orkestr-narodnykh-instrumentov/167-istoriya-orkestra-russkikh-narodnykh-instrumentov>
<https://www.informio.ru/publications/id2847/Osobennosti-raboty-v-narodnyh-orkestroyih-i-ansamblevyh-kollektivah>

Настройка инструмента

<https://www.youtube.com/watch?v=5YBzBZQtNu0>

Постановка и работа правой руки

<https://www.youtube.com/watch?v=v5XXuMlz4uw>
<https://www.youtube.com/watch?v=38V-bu8TdT8>

Постановка и работа левой руки

https://www.youtube.com/watch?v=woA85r_YIEs
https://www.youtube.com/watch?v=zrbcVDazS_s

Правильная посадка

<https://www.youtube.com/watch?v=sIqDuFzZy4g>

Мышечные зажимы у гитариста и способы их устранения

<https://www.youtube.com/watch?v=VC31JKMeFGI>

СОЛЬФЕДЖИО

1 класс

Основы музыкальной грамоты

Знакомство с длительностями нот

<http://www.muz-urok.ru/dlitelnosti.htm>

Запись одноголосных диктантов

<https://cloud.mail.ru/public/5bb7/2DvPBVETT>

<https://cloud.mail.ru/public/4evG/2Xweyi2ku>

<https://cloud.mail.ru/public/2b6J/5Dy18F5hm>

<https://cloud.mail.ru/public/3i5n/n3fy5u758>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10а) письменно

<https://muz->

[shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/](https://muz-shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

Размер 4/4.

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10 б) письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/2pGk/5qcq1fvHz>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.26 № 10 в) письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/2DR2/5x8b9J3xo>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/nKoA/VS5VSUxVE>

Онлайн-урок <https://baby-ved.ru/uroki/sol1/>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/2fjY/pbLNLNvxX>

Контрольная работа

<https://cloud.mail.ru/public/4uLz/3CxENZVmT>

Пение с тактированием Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.67 № 371

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

Пение с тактированием. Учебник Н.Баева-Т.Зебряк «Сольфеджио» стр.22 №70,72.

<https://xn--11-6kci3akcf0a7abanl1e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/12d8bc461068d4d84184951bdda53877>

2 класс

Интервалы ч.4,ч.5,ч.8.

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 № 20а) письменно.

<https://muz->

[shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/](https://muz-shkola.iimdfree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/2vpy/44xevpdeN>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/5pf4/2qnaqsDeV>

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/sevg/3JhM6XPhx>

Тональность ре минор

<https://cloud.mail.ru/public/QzVi/4HNQmT1oQ>

Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь. Стр 18 №19, стр 19 №22

Видеопояснение к заданиям: <https://cloud.mail.ru/public/XTzM/3vbaJn7kk>

Рабочая тетрадь стр.8 №13 вторая строчка

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/5xe9/2eYmQkukZ>

Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.8 №14 первая строчка. Соль мажор.

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/5xe9/2eYmQkukZ>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.21 № 4 письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/5D1p/32ioyf31p>

Пение с тактированием. Учебник Н.Баева-Т.Зебряк «Сольфеджио» стр.22 №70,72.

<https://xn--11-6kci3akcf0a7aban1e.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/12d8bc461068d4d84184951bdda53877>

Пение с тактированием. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.47 № 266,267

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

3 класс

Виды трезвучий.

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/2PCw/3NeNrEuqj>

Размер 3/8.

Видео-урок и задание <https://cloud.mail.ru/public/57aF/UWq9Vmiky>

<https://сольфеджио.онлайн/тренажер/интервалы>

Калинина Г.Ф. Рабочая тетрадь. Стр. 26 №12,13,14

Видеопояснение к заданиям: <https://cloud.mail.ru/public/2DEE/3idgUsven>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.7 №1вторая строчка. Соль мажор

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/2SBL/5fBsGCH1p>

Рабочая тетрадь стр.22 №1 пятая строчка.

Пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3XAm/4ximTzs9x>

Работа по карточкам

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>

<https://cloud.mail.ru/public/5t9U/3socckyW>

4 класс

Главные трезвучия лада <https://cloud.mail.ru/public/gHjQ/2fa2qUYD5>

Модуляция, хроматизм.

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.19 № 9б) письменно. <https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/3E6J/eWQmFHjTb>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.10 № 20 б) письменно.

<https://cloud.mail.ru/public/2Use/5F4gbKw9o>

Работа по карточкам

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>

<https://cloud.mail.ru/public/5t9U/3socckyW>

5 класс

Период, предложение, фраза Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.24 №12. <https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/2P3r/4tPyyjtgn>

Задания: <https://cloud.mail.ru/public/ywkE/42Zc56YPJ>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.22 №1

Период, предложение, фраза Пение с тактированием. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.85 № 459

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

Повторение доминантового септаккорда. Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.10 № 20 а) письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/4MP9/5eN1uCine>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.16 №28

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3t3v/2m1NSbMCp>

Транспонирование. Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.21 № 3 письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/3t5w/2KB3zjbQA>

6 класс

Характерные интервалы. <https://cloud.mail.ru/public/49eE/3MmDU4CQ5>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 №15 построение письменно.

Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.85 № 460 спеть с тактированием.

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.16 №9 построение письменно. <https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/>

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/5mrx/3q9AF7e4C>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.14 №9 построить письменно в четырех тональностях аккорды. [https://muz-](https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

[shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/](https://muz-shkola.jimdofree.com/%D1%83%D1%87%D0%B0%D1%89%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8F-1/%D1%81%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B8%D0%BE/)

Прослушать пояснение к заданию:

<https://cloud.mail.ru/public/3QrC/21R6La5zG>

Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.12 №5 <https://cloud.mail.ru/public/2rLE/3D8Q1GEiC> 6 кл

7 класс

Пентатоника. Задания: Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь стр.9 №3,4 построение письменно.

Прослушать пояснение: <https://cloud.mail.ru/public/43eQ/59w84EnaZ>

Септаккорды седьмой ступени. Учебник Б.Калмыков и Г.Фридкин «Сольфеджио» часть 1. Стр.110 № 571 спеть с тактированием

<https://xn--1-7sbgxicex4abamk6d.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/file/940489ed8ec67d028daad55e95ea2b40>

<http://идеальныйслух.рф/test/>

Подготовка к устному экзамену.

Прослушать пояснение к билетам: <https://cloud.mail.ru/public/4QTQ/3Pf6RWx9i>

Презентация. Теоретические сведения по сольфеджио (повторение).

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/474x/4xt5QD3E8>

<https://cloud.mail.ru/public/4Mqz/qR3xMgGGh>

Рабочая тетрадь по сольфеджио (автор Калинина Г.Ф.)

<https://muz-shkola.jimdofree.com/учащимся-1/сольфеджио/>

Рабочая тетрадь по сольфеджио (автор Калинина Г.Ф.)

<https://booksee.org/book/1346279>

Рабочая тетрадь по сольфеджио (автор Калинина Г.Ф.)

<https://yadi.sk/i/Ryf7uds9jqPDm>

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ и МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Русские народные мелодии в классической музыке

<https://www.liveinternet.ru/community/4989775/post269188910/>

<https://cloud.mail.ru/public/2UBu/2CrrTEjaw>

Русская народная песня. Посмотреть видеоролик.

<https://cloud.mail.ru/public/4KX8/2XkY8bpQf>

Опера. История создания.

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/opera-chto-eh-to-takoe.html>

http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera_7.html

<https://cloud.mail.ru/public/4mcu/2Qmh5XgB1>

<https://cloud.mail.ru/public/4ywS/4zb97aS7m>

Оперные жанры. Оперетта и мюзикл.

<https://cloud.mail.ru/public/4e7P/3bTv9xR4L>

Вокальные жанры. Романс

<https://cloud.mail.ru/public/31oQ/3VefMjv4k>

Жанры инструментальной музыки

<https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/opera-chto-eh-to-takoe.html>

<https://cloud.mail.ru/public/4mcu/2Qmh5XgB1>

http://musbooks.ru/publications/articles/articlopera/articlopera_7.html

<https://cloud.mail.ru/public/4ywS/4zb97aS7m>

Танцевальная культура XVII века

http://www.balletmusic.ru/dances_5.htm

Танцевальная культура XVIII века

<https://www.proza.ru/2016/10/06/717>

Танцы в балете.

<https://cloud.mail.ru/public/4TQq/3ghMSD4D4>

Развитие современного танца

<http://balet24.ru/?p=9323>

<https://www.buro247.ru/culture/expert/next-wave.html>

Современная хореография

<https://cloud.mail.ru/public/5zvD/5qcpKc9hD>

<https://cloud.mail.ru/public/2DA2/25j5WWBWY>

Г.Свиридов. «Альбом для детей».

<https://www.youtube.com/watch?v=KhHWZ4nY9JQ>

Г.Свиридов. Альбом пьес для детей

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/3Kjo/xHUKWngZW>

Г.Свиридов «Альбом пьес для детей», С.Прокофьев «Детская музыка».

Задание:Слушать музыку-

<https://cloud.mail.ru/public/3L9A/2FpwM1jxw>

М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила». Пояснение к опере

<https://cloud.mail.ru/public/3NSc/35DQahEes>

М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила» Увертюра к опере

<https://www.youtube.com/watch?v=fIE1f-9Ow7Q>

Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь. Мазурки и полонезы. Задание

учебник И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран, стр.94-103, прочитать

<http://xn--2-gtby2c.xn-->

p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf

Прослушать <https://www.youtube.com/watch?v=eczSpNHc8Ro>

Ф.Шопен. Жизненный и творческий путь. Прелюдии, этюды. Задание: учебник И.Прохорова Музыкальная литература зарубежных стран, стр. 103-109 прочитать.

<http://xn--2-gtby2c.xn--p1ai/sites/default/files/files/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%85%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%97%D0%B0%D1%80%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%B6%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%20%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0%20%D1%81%D1%82%D1%80%2054-110.pdf>

Ф.Шопен. Прелюдии.

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/2Veg/5zeZixwc2>

Ф.Шопен. Вальсы,ноктюрны. Задание: Слушать музыку-

<https://cloud.mail.ru/public/4Bz7/vKqeDqWp6>

И.Чайковский. Опера «Евгений Онегин». Задание: учебник Э.Смирнова Русская музыкальная литература, стр.121-123 прочитать

https://kuznezkdmsh1.penz.muzkult.ru/media/2018/12/02/1208387000/smirnova_russkaya_muzykalnaya_literatura.pdf

Задание: слушать музыку-<https://cloud.mail.ru/public/4G2v/3bP5sszpK>

Фортепианный цикл «Детский альбом» П.И.Чайковского. Знакомство с инструментальными жанрами.

<https://cloud.mail.ru/public/6AyM/2T6QGcFcC>

Отрывок «Вальс цветов» <https://cloud.mail.ru/public/3Gmf/5tfD5vSgU>

Фильм «Детский альбом П.И.Чайковского. <https://cloud.mail.ru/public/2nXV/4EpbYDnh1>

Р.Яхин. «Летние вечера», цикл пьес для фортепиано. Задание: слушать музыку

<https://www.youtube.com/watch?v=ydpgbP0wdBc&feature=youtu.be>

Р.Яхин. Концерт для фортепиано с оркестром

Задание: прослушать запись занятия

<https://cloud.mail.ru/public/4fMq/4kARGUVUF>

М.Красев. Детская опера «Муха-цокотуха". Задание: слушать

https://www.youtube.com/watch?v=3j_Sry9At6l

Детская музыка XX века. К.Дебюсси «Детский уголок». М.Равель «Матушка-гусыня».

Слушать музыку-<https://cloud.mail.ru/public/4uhA/57qCMae7o>

Развивающий мультфильм: <https://cloud.mail.ru/public/ZfQP/fDhsk7ar2>

Мульт-опера «Три медведя» <https://cloud.mail.ru/public/2CeD/26J4A69oq>

Музыкальная литература. Таблица.

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

Презентация

<https://cloud.mail.ru/public/iYpz/Jd4HFamDH>

Готовимся к музыкальной викторине

<https://cloud.mail.ru/public/5b3E/2PvkYr8NL>

<https://cloud.mail.ru/public/4VeN/3rCPANy3R>

Ответить на вопросы

<https://cloud.mail.ru/public/3wMu/5vsh9v5Ht>

цикл пьес для фортепиано «Времена года»

<https://cloud.mail.ru/public/3RaS/3nncyrKUG>

заполнить кроссворд «Дерево знаний»

<https://cloud.mail.ru/public/2uw1/54gfokqyk>

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (Вопросы, задания, тесты), 1 выпуск; стр. 23, тесты 7-8

https://content.schools.by/molmusic/library/classon.ru_kalinina-testy_po_muz-lit-vip1.pdf

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (тесты по зарубежной музыке), выпуск 2; стр.17, тесты №19-20

https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina_-_testy_po_muzykalnoj_literature_-_vypusk_2.pdf

[_testy_po_muzykalnoj_literature_-_vypusk_2.pdf](https://muzbereg.crm.muzkult.ru/media/2018/08/27/1232525698/Kalinina_-_testy_po_muzykalnoj_literature_-_vypusk_2.pdf)

Калинина Г.Ф. Музыкальная литература (тесты по русской музыке), выпуск 3; стр. 13, тесты №15,16,17

http://pyatniskayadshi.ru/uploads/kalinina_g_f_testy_po_russkoy_muzyke_vypusk_3_.pdf